

Autorsko pravo

Autor je u hrvatskom pravu fizička osoba koja je stvorila autorsko djelo. Autorsko je djelo individualna, intelektualna tvorevina sa područja književnosti, znanosti i umjetnosti bez obzira na način, izražaj, vrstu ili namjenu. Autorskim se pravom štite izražaji a ne ideje. Autorsko je pravo uređeno kako najveća privatno pravna vlast :

- Autorova imovinska prava
- Autorova moralna prava
- Autorova druga prava.

Ostvarivanje autorskog prava

Prema zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima, autorsko i srodno pravo se mogu ostvarivati individualno i kolektivno.

Zaštita autorskog prava

Pravni sustav RH sadrži niz pravnih mjera za zaštitu autorskog prava i srodnih prava u slučaju povrede. Može se govoriti o kaznenopravnoj, građanskopravnoj te upravnoj zaštiti autorskog i srodnog prava.

Kategorizacija industrija temeljenih na autorskom pravu

-Osnovne industrije temeljene na autorskom pravu(novine, film, video, radio računalni program baza podataka)

-Industrije međuovisne o autorskom pravu (televizijski prijemnici, CD, DVD playeri, oprema za elektroničke igre računalna i pripadajuća oprema)

Pravni izvori i ograničenja autorskog prava

Objavljenim autorskim djelom može se koristiti bez autorskog odobrenja i plaćanja naknade samo u slučaju kad to zakon izričito dopušta

Vremensko ograničenje autorskog prava

Autorsko pravo traje za života autora i 70 godina nakon njegove smrti bez obzira kada je autorsko djelo zakonito objavljeno

Računalni programi

Računalni programi su također zakonom zaštićeni kao jezična djela. Zaštićeni su izvorni programi. Povredom prava na računalnom programu se posebice smatraju distribucija primjeraka kojima je povrijeđeno tuđe pravo.

Copyright faktor

Copyright faktor predstavlja postotni udio djelatnosti temeljen na autorskom pravu. On pokazuje u kojoj mjeri proizvodnja određene industrije vezana za autorsko i srodno pravo. Prema WIPO-vom metodološkom vodiču copyright je zapravo ponder koji ovisno o industriji može uzimati vrijednost između 0 i 1.